

الهدية رقم (٤)

- الغذاء الكافي .. (الذي يُشبعه ويمتعه ويجعله ينمو ويكبر)
- الرياضة ..
- العناية الطبية .. (حتى لا يمرض ، وإذا مرض يعالج ويُعطى الدواء)

وعندما حمل أحمد الصغير الإعلان العالمي لحقوق الطفل إلى أمه ، أشار بأصبعه الصغيرة إلى كلمة الرياضة !
قالت الأم : نعم الرياضة من حَقِّك .. ماذا عن واجبك ؟
أسرع أحمد إلى كتبه وكراساته ، وقد احمرَّ وجهه ..

قلنا لكم إن العالم - منذ عشرين سنة - قدم لكل طفل عشر هدايا ثمينة وغالية ، وذلك في الإعلان العالمي لحقوق الطفل .. وفي كل شهر نقدم لكم واحدة من هذه الهدايا ..
واليوم نقدم لكم الهدية الرابعة

★ ★ ★ ★ ★

لعب أحمد وقتاً طويلاً ، وعندما هتفت أمه :

— هل ستلعب طوَّال اليوم ؟

حمل إليها أحمد الإعلان العالمي لحقوق الطفل ، وهو يقول :

— هذا حق .. انظري !

ضحكت أمه ، وقدمت له كوب اللبن ، وعندما شربه ، قالت له :

— هنيئاً ..

وعندما كان أحمد مريضاً أعطاه أبوه الدواء ، وبعد أن أخذه ، ابتسم الأب قائلاً :

— بالشفاء ، إن شاء الله .

إن ماما وبابا وكلَّ الناس يريدون أن ينشأ أحمد وينمو ويكبر ، وسط أسرته .. ومن مجموع هذه الأسرات يتكون

ما نسميه « المجتمع » .. وأحد فرد في هذا المجتمع ..

وأحد يجب أن يعيش آمناً مطمئناً مع الناس والمجتمع ،

فلا ينتزعه أحد من بينهم ، ولا يفترق أبواه ،

ولا يفترق هو عنها .. إنه استمتع بقصة روبنسون

كروزو الذي عاش وحده في جزيرة ، لكنه لا يستطيع أن

يعيش مثله .. وفي مدتنا الصغيرة ، في مصر ، كانت تجوب

عربة « حنطور » كتبت عليها عبارة « رعاية الطفل » ووظيفة

الذين فيها أن يهتموا بالأم قبل أن تضع طفلها ، ويساعدونها

على ولادته ، ثم يهتمون بالأم والوليد معاً .. وهذه

العربة رمز للوقاية والرعاية التي يجب أن تُعطى للطفل :

قبل وفي أثناء وبعد ولادته ..

وهذا الطفل يجب أن يكون عنده ..

- مأوى أوييت .. (للفأر جحر . للنحلة خلية . للحصان

إصطبل)



صندوق الدنيا ٩ عالم كبير كبير

إعداد: ايناس عفت

أكبر ماسة:

ماسة تزن ٩٦٩ قيراطاً!! وجدت هذه الماسة في سيرايلون بغرب إفريقيا سنة ١٩٧٢. وقد أطلق عليها اسم «تجمة سيرايلون» وتعتبر أكبر ماسة اكتشفت في العالم حتى الآن.



أكبر طائر: هو النعام بلا منافس.. ورغم أنه

طائر لا يطير فهو أضخم طائر وجد على سطح الأرض، إذ يبلغ ارتفاع النعام أكثر من ٢٤٤ سنتيمتراً، ووزنها يبلغ من ٩٠ إلى ١٣٥ كيلوجراماً. وتجري النعام بسرعة فائقة تبلغ نحو ٦٠ كيلومتراً في الساعة. ومن الطريف أيضاً أن تعرف أن بيضة النعام أكبر بيضة على الإطلاق، إذ تزن الواحدة نحو كيلو و ٣٥٠ جراماً!!



أكبر حبة طماطم: زرعها تشارلز روبرتس في إنجلترا، ووزنها حوالي ٤ كيلو جراماً.

أكبر حيوان على سطح الأرض هو الحوت الأزرق الذي يصل طوله أحياناً لأكثر من ٣٠ متراً ويزن حوالي ١٢٠ طناً، ويعيش الحوت الأزرق حوالي ٥٠ عاماً.



أكبر حشرة في العالم: هي خنفساء

جالوت التي يبلغ طولها حوالي ٥٥ سنتيمتراً.



أكبر وأطول ثعبان في العالم: هو ثعبان

أناكوندا الذي يوجد بأمريكا الجنوبية، فقد يبلغ طوله ثمانية أمتار، ويبلغ محيط خصره ٩٠ سنتيمتراً. ويقال إنه وجد ثعبان من هذا النوع طوله ١١ متراً! وينافس الأناكوندا في الطول، ولكن ليس في الحجم. ثعبان البيثون، أوحفات سبأ الذي يصل طوله إلى تسعة أمتار أو أكثر.

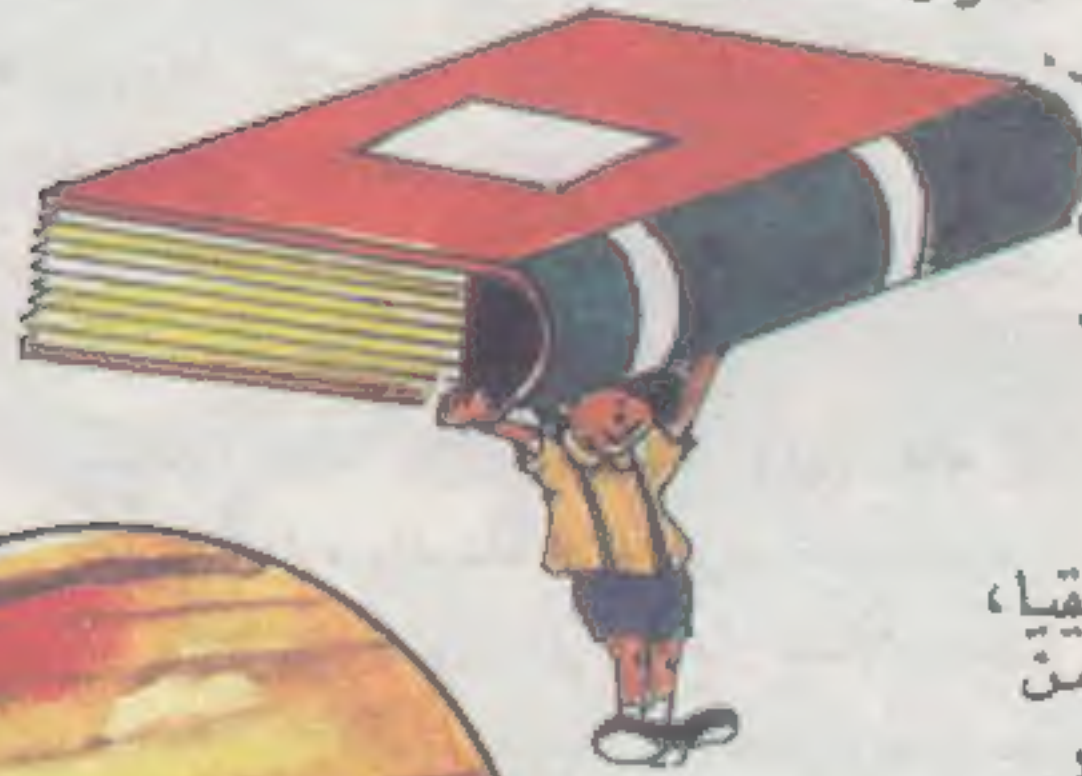


أكبر مصنع للشيكولاتة في العالم: موجود في بنسلفانيا

بالولايات المتحدة الأمريكية، ويعمل به أكثر من ٨٠٠٠ شخص.

أكبر كتاب طبع في العالم: طوله حوالي متران

وعرضه وهو مفتوح ثلاثة أمتار. والكتاب موجود في اسكتلندا وعنوانه «الجنى الأحمر الصغير» وهي قصة شعرية كتبها وليام وود.



أكبر صحراء في العالم: هي الصحراء الكبرى بشمال إفريقيا،

وتبلغ مساحتها ٩,٦٥,٠٠٠ كيلومتر مربع، وتمتد من المحيط الأطلسي إلى البحر الأحمر ومن البحر المتوسط حتى السودان.

أكبر كوكب في المجموعة الشمسية: هو كوكب

المشتري، ويبلغ قطره حوالي ١٣٨٧٦٠ كيلومتراً.

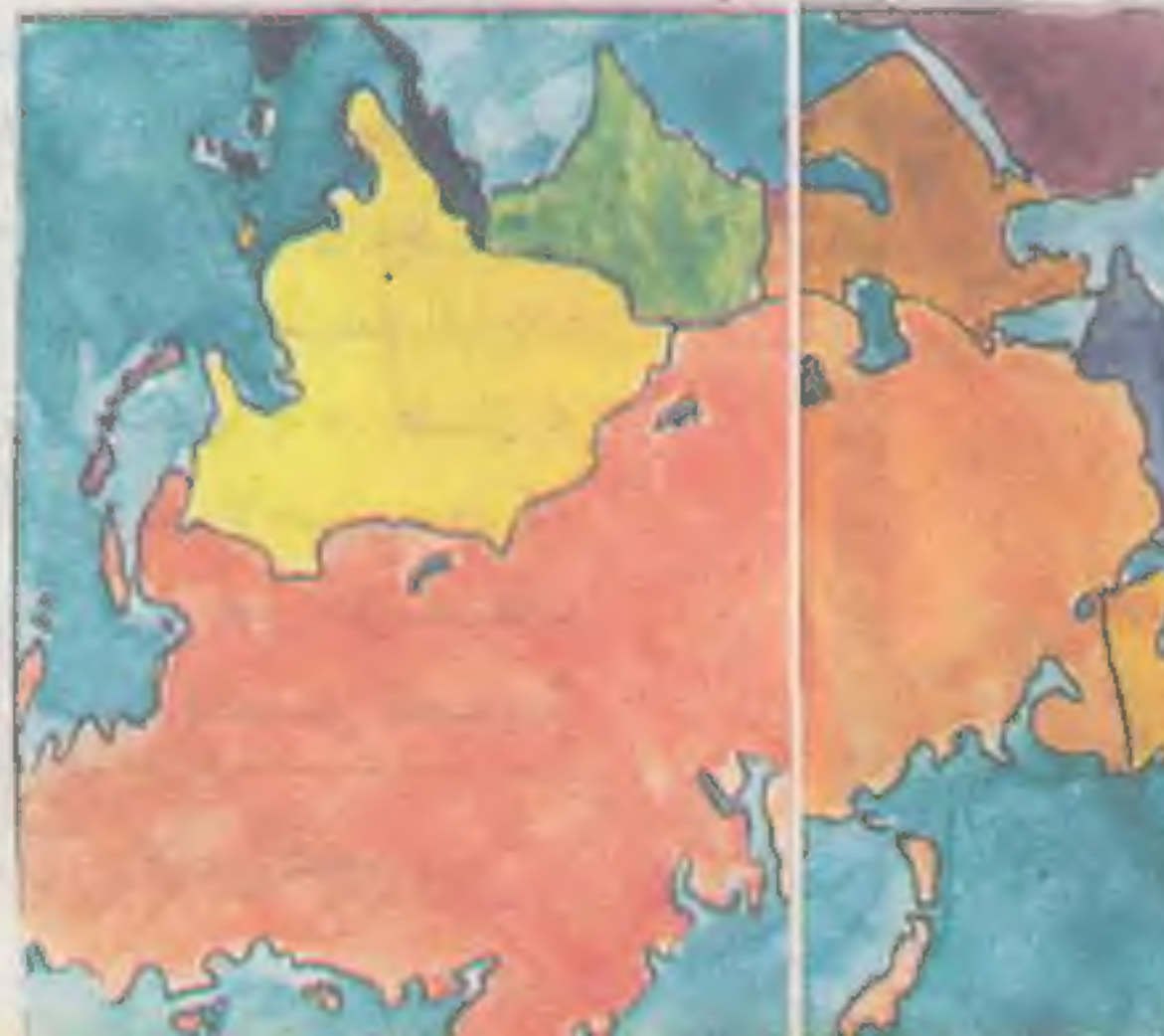


أكبر دولة في العالم: هي الاتحاد السوفيتي (اتحاد الجمهوريات السوفيتية

الاشتراكية)، وتبلغ مساحتها ٢٢,٤٠٠,٠٠٠ كيلومتر مربع وهي تمثل حوالي ١٥ في المائة من مساحة سطح الأرض.

أكبر بحيرة في العالم: هي بحر قزوين الذي يقع بين الاتحاد السوفيتي وإيران.

مساحته ٣٧٣,٠٠٠ كيلومتر مربع، وطوله حوالي ١٢٠٠ كيلومتر من الشمال إلى الجنوب، ومتوسط عرضه حوالي ٣٠٠ كيلومتر.





وقد لاحظ سمير أن هذه الفتاة تقف يوميا صباحا وهي في طريقها إلى مدرستها لتنعم بمنظر زهرته «أميرة الحديقة». فاستوقفها وسألها عبر سور الفيللا، فقالت له إنها تحب الأزهار كثيرا وإنها معجبة بهذه الزهرة الكبيرة الجميلة. فقال لها سمير إنه أيضا من محبي الأزهار، وأن هذه الزهرة قد أطلق عليها اسم «أميرة الحديقة». فردت عليه علّا قائلة إنها تستحق هذا الاسم عن جدارة. ودعاها سمير للتعرف بشقيقته ووالدته وقالت علّا: «سوف أصعب والدتي عصرا ونأتى لزيارتكم».

وتعارفت الأسرتان وقصت علّا لسمير قصصا كثيرة عن الأزهار التي تربيها في شرفتها. وأخذها سمير في جولة داخل الحديقة لترى كل ما بها من أزهار إلى أن وقفا معا أمام «أميرة الحديقة». فقالت له علّا: «حقا إنها أميرة. إننى أراها من أول الشارع، وكلما رأيتها صباحا استبشرت خيرا وأدّيت واجباتى المدرسية بتفاؤل ونجاح». وقضت علّا وقتا طيبا مع سمير وأسرته وعادت هي ووالدتها وهي سعيدة. وواعد سمير أن يرد الزيارة في وقت قريب.

وفي الصباح.. بعد أن سقى سمير «أميرة الحديقة» وغنى لها مودّعا، وذهب إلى مدرسته. وكان عم أحمد (الجنائى) متغيبا. وقف ثلاثة من الصبية ينظرون إلى «أميرة الحديقة» من خلال السور، ويُعجبون بها. وقال أحدهم - وهو مراد: «إننى أريد أن آخذ هذه الوردة، وسأمدّ هذا السلك عبر السور وأجذبها به». فقال له صديقه: «إنك بذلك تسرق وتُثلف ملك الآخرين». وتركاه وانصرفا، بعد أن نهراه. ولكن مراد أصر على خطف «أميرة الحديقة». ومد سلكا من بين القضبان الحديدية

هذه الحديقة الصغيرة الجميلة المُنسقة التي تقع في آخر الشارع، والتي تتوسطها هذه (الفيللا) الأنيقة، هي حديقة صديقنا سمير. وهذه (الفيللا) كان يمتلكها المرحوم والده المهندس المعمارى، وقد تركها ليعيش فيها سمير هو ووالدته وأخته الصغيرة.

إن سميراً أيها الأصدقاء نشأ يحب الحديقة، ويحب كل ما بها من أزهار وورود، بل وكل ما يقف على أغصانها من طيور زائرة أو مقبمة. وقد تعلّم من عم أحمد الجنائى كيف يُعنى بأزهار الحديقة. وكان يمر على (الزهرات) المحببة إليه ليسقيها بنفسه، ويردد أغاني الصباح الجميلة التي تعبر عن حب الأزهار وجمالها وقدره الرحمن الذى خلقها وجعلها بهذه الألوان.

إلا أن سميراً عندما ينزل صباحا، وقبل ذهابه إلى مدرسته، لتفقد أزهاره والعناية بها، يزيد اهتمامه بزهرة كبيرة جميلة حقاً.. تفوق كل الأزهار جمالاً وحجماً وروعة. وهي من نوع أزهار الداليا. إن سميراً يهيمُ حبا بهذه الزهرة بالذات. ويطلق عليها اسما من عنده، إنه يسميها «أميرة الحديقة». وكثيرا ما كان الجيران يسمعونه وهو يغنى لها أغنيته التي يقول فيها:

أميرة الحديقة بدية رقيقة
كانها فتاة جميلة رشيقه

وكانت علّا تسكن في عمارة شاهقة تجاور فيلا سمير، وهي الأخرى تحب الورود والأزهار، إلا أنها تربيها في شرفة منزلها وتُغنى بها. ولم تكن علّا تمتلك زهرة جميلة كأمية الحديقة. لذلك كانت كلما ذهبت إلى مدرستها صباحا، وقفت تتأمل زهرة الداليا «أميرة الحديقة» وسمير يسقيها أو يغنى لها أغانيه.

لسور (الفيل) وجذب « أميرة الحديقة » وقطعها من أبيضها . وحين شاهد بعض المارة ، ألقاها في الشارع ، في طريق السيارات ، وجرى مسرعا إلى بيته .

وفي الصباح .. نزل سمير ليسقى الزهرة فلم يجدها ، ووجد أبيضها خالياً فبكى وعاد جرياً إلى والدته وإلى عم أحمد الجنائني . واحتضنته أمه وهذأت من خاطره وقالت له : « لعل عللاً قد قطعتها » . فبكى سمير أكثر . وقال لأمه : « إن عللاً تحب الأزهار .. ومن يحب الأزهار لا يقطعها هكذا بوحشية !! »

ومرت عللاً في طريقها إلى مدرستها ولم تلمح « أميرة الحديقة » فاقتربت ، ثم اقتربت ، وأخذت تدير البصر في كل الأزهار ، إلا أنها لم تر « أميرة الحديقة » ورآها عم أحمد الجنائني ، وسألها : « هل قطعت « أميرة الحديقة » يا عللاً ؟ » فصرخت عللاً باكياً ، وأسرعت عائداً إلى منزلها بدلاً من أن تذهب إلى مدرستها . وقابلتها أمها منزوعة فقصت لها قصة اختفاء « أميرة الحديقة » . فقالت لها أمها : « لعلك لم تربها يا عللاً ، تعالى معي ولا تبكى » .

وذهبا معاً إلى فيلا سمير ، وقالت لهم أم عللاً : « أين « أميرة الحديقة » ؟ لقد رفضت عللاً الذهاب إلى المدرسة ، وبكت عندما افتقدتها ولم تجدها » وعرف الجميع أن عللاً لم تأخذ الزهرة الجميلة الفاتنة . وبينما الجميع يحاولون تهدئة عللاً وسمير ، حضر جارهم السيد حسين ، وهو يجزأ ابنه مراد من أذنه ، وقال لوالدة سمير : « آسف يا سيدتي ..

إننا لم نتعارف من قبل ، ولكن هذا ابني مراد ، وقد أخبرني أصدقائه أنه قطع زهرة جميلة من حديقتكم ، ولذلك أصررت على إحضاره للاعتذار » . وكاد كل من سمير وعللاً أن يفتك بمراد .. هذا الشقي الذي حرّمهم زهرتهم المفضلة ! واعتذر مراد كثيراً ، وقال السيد حسين : « إن لي صديقاً لديه مشتل للأزهار ، ويسعدني أن آخذ سميراً معي

لاختيار زهرة أخرى قد تكون شبيهة بأميرة الحديقة ، وسأخذ معي ابني مراداً لكي أعلمه حب الأزهار » .

وذهب سمير ومراد وعللاً في سيارة السيد حسين وغابا بعض الوقت . وعاد سمير وهو يحمل زهرة أخرى من أزهار الداليا شديدة الشبه بأميرة الحديقة .. وهو يحتضنها في حب وسعادة . كما انتقت عللاً بعض الأزهار الجميلة التي أسعدتها . وقال السيد حسين : « إن هذه الأزهار هدية مني ، وسأقطع ثمنها من مصروف مراد حتى يتعلم حب الأزهار ولا يعتدى على حدائق الآخرين ! »

وتأسف مراد كثيراً ووعد أن ينضم إلى سمير وعللاً في جمعية بالحي تسمى « جمعية أميرة الحديقة لحب الأزهار » .



الخرائط الملونة الناجمة



بفهم : عبدالقادر بن يوسف

رسم : عبدالقادر بن حسين نصار



- مصر نقشت الخرائط على جدران المعابد القديمة
 - عثروا في بابل على أول خريطة رمزية لجنوب الجزيرة العربية
 - العرب أول من عرفوا الأطالس الملونة في العالم
- كان أحمد مشغولاً في رسم بعض خرائط الجغرافيا ..
العالم .. إفريقيا .. وادي النيل .. الرافدين .. ورفع رأسه عن الورق قليلاً حين مرَّ والده من أمامه ، وسأله أحمد وهو يفهم :
- « هل هناك أحدٌ في الدنيا يحبُّ رسم الخرائط ؟ »
- وقف الأب فجأةً ، وابتسم وقال :

« نعم يا أحمد .. أجدادك في مصر القديمة أحبُّوا الخرائط .. نقشوا على الجدران خرائط البلاد التي فتحوها لتأمين حدودهم .. ورسموا كذلك خرائط رحلاتهم ، مثل رحلة حتشبسوت من ميناء طيبة إلى بلاد بُنت .. و .. »

دهش أحمد وهتف : « هل قلت ميناء طيبة يا أبي ؟ .. أليست طيبة هي الأقصر ؟ أيمن أن تكون ميناءً وهي في الصعيد ؟ »

قال الأب : « نعم .. كانت ميناء السفن .. منها خرجت وإليها عادت ، عن طريق النيل وقناة سيزوستريس والبحر الأحمر .. لا تدعني أنسى موضوع الخرائط .. في بابل عثروا على خريطة ترجع إلى ٩٠٠ سنة قبل الميلاد ، كانت جنوب الجزيرة العربية ، حيث العمران كان ، والتقدم .. والخريطة بالطبع - قبل أن تسأل وتقاطعي - كانت محفورة على الحجر ! »

كانت الدهشة قد ازدادت عند أحمد وتنبه إلى أنه مازال يحمل قلمه ، فوضعه في صمته ، ولم يحاول أن يقاطع أو يسأل ، فإن والده يتحدث ، ويحاول أن يجيب حتى على ما قد يخطر بباله من أسئلة عن

الخرائط ..
وأضاف الأب :

« وتعتبر خريطة الاصطخرى - أول جغرافي عربي - من أقدم الخرائط التي وصلتنا بعد الميلاد .. وهي من القرن العاشر .. وتعتبر من أدق الخرائط القديمة .. ولا تنس خريطة الإدريسي للعالم .. لقد رسمه كرة ، دليلاً على اعتقاد العرب بكروية الأرض - في وقت كانت أوروبا تشق فيه من يقول بذلك - بل لقد رسم العرب الخرائط الملونة .. »

كان زهول أحمد قد زاد ، لذلك قال في دهشة بالغة :

« خرائط ، وملونة ؟ .. على أي ورق ؟ »

أجاب الأب : « لم تكن على الورق ، لكن العلماء صنعوا للمعز لدين الله الفاطمي سنة ٣٥٣ هجرية - منذ أكثر من ألف سنة - خريطة من قماش حريري ، منسوج بالذهب ، مصبوغ بسائر الألوان ، فيه أقاليم الأرض وجبالها ، وبحارها وأنهارها ، ومدنها ، ومسالكها ، وقد أنفق عليها ٢٢ ألف دينار ، كما قال المقرئ .. »

وسكت الأب قليلاً يلتقط أنفاسه ، ويستجمع أفكاره .. فإن الذاكرة لا تفي كل شيء ، وخشى أحمد أن يشتت أفكار والده فلم يفتح فمه بكلمة واحدة ، وتمنى لو أنه سجل



هذه المعلومات التي يقولها أبوه لكنه،
أحب أن يسمع للنهاية ..

قال الأب: «والرحالة العالم
المسعودي، يقول في كتابه «التنبيه
والإشراف» .. إنه أطلع على عدة
مصورات لهارون الرشيد عملها العلماء

للدنيا بالوانها الطبيعية، ولكن أحسن ما رأى من خرائط
تلك التي رسمت للخليفة المأمون، واجتمع على صنعها
عدد من الحكماء صوروا فيها العالم بأفلاكه ونجومه،
وبره وبحره، وعامره وغير عامره، ومساكن الأمم
والمدن، وغير ذلك، كله في كتاب واحد ..»

صرخ أحمد: «كتاب واحد؟ تريد يا أبي أن تقول إن
العرب عرفوا (الأطلس)؟»

أجاب الأب في هدوء: «نعم، العرب أول من عرفوا
الأطلس. اسمع ما كتبه المقدسي في مقدمة كتابه أحسن
التقاسيم «فصلنا كور كل إقليم، ونصبتنا أمصارها،
وذكرنا فصيلتها، ورتبنا مدنها وأجنادها، بعد ما رسمنا
حدودها وخطوطها وحررنا طرقها المعروفة: بالحيرة،
وجعلنا رمالها الذهبية: بالصفرة، وبحارها الملحة:
بالخضرة، وأنهارها المعروفة: بالزرق، وجبالها
المشهوره: بالغبرة (لون قريب من الرمادي، لون
الغبار)، ليقرب الوصف إلى الأفهام».

وكان أحمد يحبس أنفاسه، وهو يسمع هذه الكلمات،
وسيطر عليه الذهول لحظاته، وما إن انتهت والدته من
كلماته حتى صاح وهو يقلب في الأقلام التي يرسم بها
خريطته: «مذهل .. مذهل .. إنها تقريبا الألوان نفسها
التي نستخدمها .. الأصفر للصحراء .. الرمادي
للجبال .. الأزرق للأنهار .. أكاد أومن أن أجدادي

صنعوا كل شيء لهذا العالم، وسبقوه إلى كل علم
وفن ..»

ابتسم الأب وقال: «أنا لا أقول إنني أكاد أومن .. بل
أومن فعلا بهذا ..»

وعندما عاد أحمد إلى رسم خرائطه رأى نفسه أكثر
إقبالا واستمتاعا بها، بل لقد شعر بالكثير من الخجل
عندما تذكر سؤاله لأبيه:

«هل هناك أحدا في الدنيا يحب رسم الخرائط؟»
ورأى نفسه يجيب على السؤال: «نعم .. أنا واحد

منهم .. فلا أقل من أن أكون مثل جدودي ..»
وابتسم وراح يرسم، ويلون الخرائط وهو يتصور نفسه
«المسعودي» ..

وعندما علقت خرائطه على جدران حجرة الدراسة،
على أنها من أجمل ما رسم، وتطلع إلى اسمه منقوشا
تحتها، أحس بالفخر والاعتزاز،

ورفع رأسه في ثقة .. إنه
ابن جدوده .. وتمتم:

«شكرا لك يا أبي

على حديثك ..

إنه كان وراء

نجاح هذه

الخرائط ..»





عندما يرى ظهر الحمار الوحشي - أنه أقرب من الآخرين . فإذا هجم عليه فإنه يخطئ المسافة ولا يصيب فرائسه التي تتنبه لوجوده في الوقت المناسب وتفر هاربة .

الحمار الوحشي.. لماذا هو مخطط هكذا ؟

لقد خلق الله للحيوانات التي تعيش في الغابات مع الوحوش المفترسة وسائل تستطيع بها أن تختفي عن أعدائها ، وأن تنجو منهم .. ومن هذه الوسائل الخطوط الواضحة التي نراها على جسم الحمار الوحشي . ولكن هذه الخطوط لا تساعد الحمار الوحشي كثيراً على الاختفاء في السهول الإفريقية الواسعة التي لا توجد بها أشجار كثيفة ، وخاصة أن هذا الحيوان يسير في جماعات كبيرة ، لا يمكنها أن تختفي عن الأنظار ، حتى في الغابات الكثيفة . ولكن أهم فائدة لهذه الخطوط هي أنها تجعل الأمور مختلطة أمام الحيوانات المفترسة ، فهي لا تستطيع أن تحدد حماراً من آخر .. والسبب في ذلك هو أن هذه الخطوط عريضة على الظهر والرقبة أكثر من باقي الجسم .. فالحيوان المفترس يُخيل إليه -



يعتمد سكان المناطق القطبية الشمالية على حيوان الرنة كمصدر للحوم واللبن والكساء .. كما يستخدمونه في النقل .



لماذا يحدث البرق والرعد ؟

هذا البرق الخاطف الذي يلمع في السماء ثم يختفي بسرعة .. ما هو ؟ وهذا الرعد الذي يشبه صوت المدافع .. لماذا يحدث ؟

البرق عبارة عن شرارة كهربية تحدث عندما تلتقي في السماء سحابتان مشحونتان بالكهرباء .

أما الرعد فهو عبارة عن صوت ضخم ينتج عن تعاقب الحرارة والبرودة التي تحدثها شرارة البرق الكهربائية ، وذلك لأن البرق حين يلمع ، يحدث في الطبقات العليا من الجو سخونة شديدة سريعة ، ثم تأتي بعد انطفائه برودة شديدة كذلك ، فينتج من تعاقب الحرارة والبرودة ، ذلك الصوت الهائل الذي نسميه الرعد .

ونحن نسمع صوت الرعد دائماً بعد لمعان البرق بوقت قصير ، وذلك لأن الضوء أسرع من الصوت . والبرق أحياناً يكون خطراً جداً ، فهو يصعق الإنسان والحيوان ، كما يحرق المباني ، ويعطل القوى الكهربائية التي نستخدمها في الإضاءة أو لإدارة المصانع . أما الرعد فليس فيه خطر ، لأنه ليس إلا صوتاً ضخماً .

المصري الجديد



With the compliments

الشعب يستقبل
الرئيس البطل محمد
أنور السادات بكل
المحب والاعزاز فرحاً
بالسلام .



ميدان الجلاء ..
أسراب الحمام تحلق
فرحاً بالسلام



والذهب والبترول .. وعاد لنا حق
التواجد فيها .

- يزور الرئيس أنور السادات العريش في
٢٦ مايو إن شاء الله ويصحبه وفد
من المصريين الذين
اشتركوا في الدفاع
عنها وفي العبور
العظيم .

السلام طريقنا
والمحب حياتنا
والعمل والإنتاج طريقنا للرخاء والرفاهية
- تم توقيع اتفاقية السلام في ٢٦ مارس .
- « بلادى بلادى لك حبي
وفؤادى » النشيد الوطنى الجديد لحسن
الموسيقار العظيم سيد درويش .
- تسلمنا سيناء ... كنز الفيروز والنحاس



الحريات التي عمت الشعب كله ثم انتصارات أكتوبر
المجيدة .



ثورة التصحيح
من أجل تصحيح المسار .. سيادة القانون الديمقراطية
السليمة قائد الرئيس محمد أنور السادات ثورة
التصحيح وحل مراكز القوى رمز الطفحان وأعاد
العزة وإكرام الإنسان وكانت ثورة التصحيح
الأساس الفعلي لكل ما تلاها من انتصارات ثقلت في

١٩٧٩

السنة العالمية للطفل



أطفالنا حضارتنا

الجمعية العامة للأمم المتحدة



ثورة التصحيح

١٩٧٩

الجمعة	الخميس	الاربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الاحد	السبت
٤	٣	٢	١			
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
	٢١	٢٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦

مايو

لبنان



طلعت حرب (باشا) أبو الاقتصاد المصري
الحديث ، أسس بنك مصر سنة ١٩٢٠ وأقام
صناعة وطنية قوية .



على مبارك (باشا) أبو التعليم الحديث في
مصر ، تعلم وتفوق في دراسته وسافر في
بعثة لدراسة الهندسة في فرنسا وبعد عودته ،
تولى إصلاح نظام التعليم في مصر .



مسابقة



كان شخصية عظيمة ، احتل مكانا رفيعا بين بناء الحضارة في جميع العصور . . لم يكن مجرد قائد بارع يتصف بالشجاعة والإقدام أو ملك فاتح كل ما يهيمه المجد والسيطرة ، بل كان إنسانا رحيا ، وتلميذا نابها لأرسطو ، المعلم الأكبر .

وكان سياسيا ماهرا ، رأى وحشية الحروب ، فعمل على إقامة عالم جديد ، تسوده المحبة والعدالة والمساواة ، عالم تمتعت فيه مدن بلاده بقدر من الاستقلال الذاتي .

وجاء إلى مصر فاتحا ، وأسس مدينة مصرية على ساحل البحر المتوسط في شتاء عام ٣٣٢ - ٣٣١ ق . م . وكانت العاصمة الجديدة للبلاد ، واعتبرت عاصمة العالم المتحدين في ذلك الوقت . وأصبحت من أزهى وأجل مدن العالم واستمرت مركزا رئيسيا للتجارة العالمية ، وإلى الآن فهي عروس البحر المتوسط .

ومن معالمها الشهيرة الفنارة ، أحد عجائب العالم القديم ، والجمنازيوم ، والمسرح الكبير وساحة الألعاب والمصارعة . وفي الحى الملكى بالمدينة أنشأ دار المجمع العلمى والمكتبة مفعرة

العالم القديم ، فقد كان الحاكم يسعد بالجمع بين الحكمة والعلوم الإنسانية ، وهيبائيا والمفكرين والأدباء .

ومن أشهر علمائها أفلوطين أستاذ العلوم الانسانية ، وهيبائيا عالمه الفلسفة والرياضيات .

وفي ذلك الوقت ما كان يعترف بعالم أو أديب أو فنان ما لم يدرس في هذه المدينة الرائعة الجميلة .

ترسل الإجابات إلى :

الهيئة العامة للاستعلامات شارع طلعت
حرب - الدور السابع وقبل يوم ١٧ مايو
١٩٧٩ .

جوائز المسابقة :

بدلة جينز مهداة من محلات سير
فستان مهدى من محلات سابرينا

من هو البطل ؟
متى جاء الى مصر ؟
ما اسم المدينة الجديدة ؟

حل مسابقة مارس :

- ١ - الملك مينا (نارمر) .
- ٢ - عام ٣٢٠٠ قبل الميلاد .
- ٣ - مدينة منف .
- ٤ - القطن والكتان ، والتين ، والزيتون والتخيل ، والذرة ، والقمح ، والشعير ، والعدس ، والفول ، والحمص ، والبازلاء ، والحلبة .



حل مسابقة فبراير

- ١ - البطل : الرئيس محمد أنور السادات .
- ٢ - ولد في ميت أبو الكوم مركز تلا محافظة المنوفية .
- ٣ - انتصار أكتوبر عام ١٩٧٣ ، مبادرة السلام وزيارة القدس في نوفمبر عام ١٩٧٧ .
- ٤ - قدمت له عدة جوائز منها :
- جائزة نوبل للسلام .
- جائزة الكوكب الذهبى .
- جائزة السلام الميثودية .
- الميدالية الذهبية من البرلمان الأوروبي .
- الدكتوراه الفخرية في القانون من جامعة ساوث كارولينا .

- تعلن النتيجة وتسلم الجوائز في حفل عام يوم ١٧ مايو - بمقر الهيئة العامة للاستعلامات في (١) شارع دمياط بالعجوزة خلف مسرح البالون .



With the compliments

أنا المصري

- أنا ابن مصر.. أم الدنيا.. وبلد الحب والخير والسلام.
- أنا ابن مصر التي فضّلها الله وذكر اسمها في القرآن ووصفها بالخير والنعمة
- أنا ابن مصر.. التي سميت باسم حفيد سيدنا نوح عليه السلام.. كان اسمه مصر ودعا له جده ليبارك فيه ويسكنه الأرض المباركة الآمنة التي يكثر فيها الخير ويروىها أفضل أنهار الدنيا، فاستجاب الله دعاءه.
- أنا ابن مصر.. أغنى بلاد الدنيا، التي تقي سيدنا يوسف أن يعمل بها ويعيش في خيرها فقال لربه [اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم] وهياً الله له أن يعمل على خزائن مصر التي كانت في غناها كخزائن الأرض جميعاً.
- أنا ابن مصر.. البلد التي صورها الرسامون القدماء على هيئة أم عظيمة يلتف حولها أهل الدنيا يمدون إليها الأيدي يطلبون خيرها وهي تبذر بينهم الخيرات. وقد وصف المؤرخ (الكندي) هذه الصورة وقال إنها ترمز إلى أن الناس من كل بلاد الدنيا كانوا يسعون دائماً إلى مصر طلب للرزق.
- أنا ابن مصر.. التي قال عنها سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ذات يوم : [إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جنداً كثيراً، فذلك الجند خير أجناد الأرض]، وكان أبو بكر يستمع فسأل رسول الله عن السبب فقال البري : [لأنهم في رباط إلى يوم القيامة] . وجاء إلى مصر أكثر من مئة صحابي منهم عمرو بن العاص والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وأبو ذر الغفاري . وولد بمصر اثنان من خلفاء المسلمين هما عمر بن عبد العزيز وجعفر المتوكل . أصبحت مصر منارة الإسلام وكعبة العرب .. بها الأئمة الشريف ... وبقاهرتها وحدها أكثر من ألف مثناة .



سيناء بوابة مصر الشرقية ومفتاح أمانها . شكلها مثلث ضلعاه خليج السويس وخليج العقبة وقاعدته إلى الشمال ساحل البحر المتوسط .

من الآن نعد أنفسنا لتعمير سيناء ... نزرعها ونبنيها ونستخرج منها الخيرات والكنوز .

ويمكن تقسيم مناطق التعدين في سيناء إلى :

- منطقة الثلث الجنوبي : حيث توجد خامات المعاس والمنجنيز والفوسفات .
- منطقة وسط سيناء : وتوجد بها خامات معادن كثيرة مثل المنجنيز ورمال الزجاج .
- منطقة شمال سيناء : حيث المعجم ومواد البناء .
- منطقة الساحل الشمالي : حيث الرمال السوداء وملح الطعام من البحيرات . وإلى اللقاء في الرحلة القادمة .



عبدالهادي

محلوت

يقدم لعملائه الكرام

- بمناسبة عام الطفولة العالمي
- أرقى أنواع الحلويات الشرقية والأفريقية.
- أفخر التورتات بحفاة الأبحام وتوتة الأفراح.
- أعظم تشكيلات حاتوهات.
- علب فاخرة من البنيون والفسام والسيكولاتة.
- جميع أنواع الشربات.
- عصير طانج.



خدمة ممتازة

مع تحياتي
عبدالهادي محلوت في الشام

السيرة زغب
٥ شارع المبتدیان
ت ٩٢٠٤١

بالتوقيت
٣٢٥١٤
ت ١٤٧٠٠١

پاکستان
کتاب گھر
و بکرو بکرو

عرب کومیکس

M Raafat



by :



Blue
Bird ★

Rock

هند وقادنيا

الكتاب

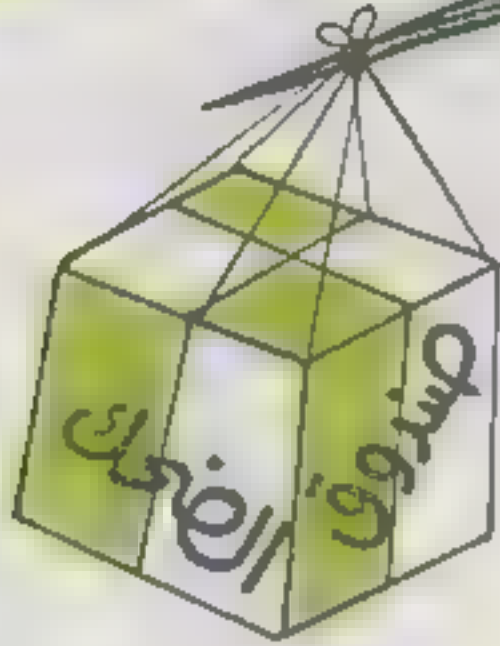


العدد الخامس عشر
مايو ١٩٦٩

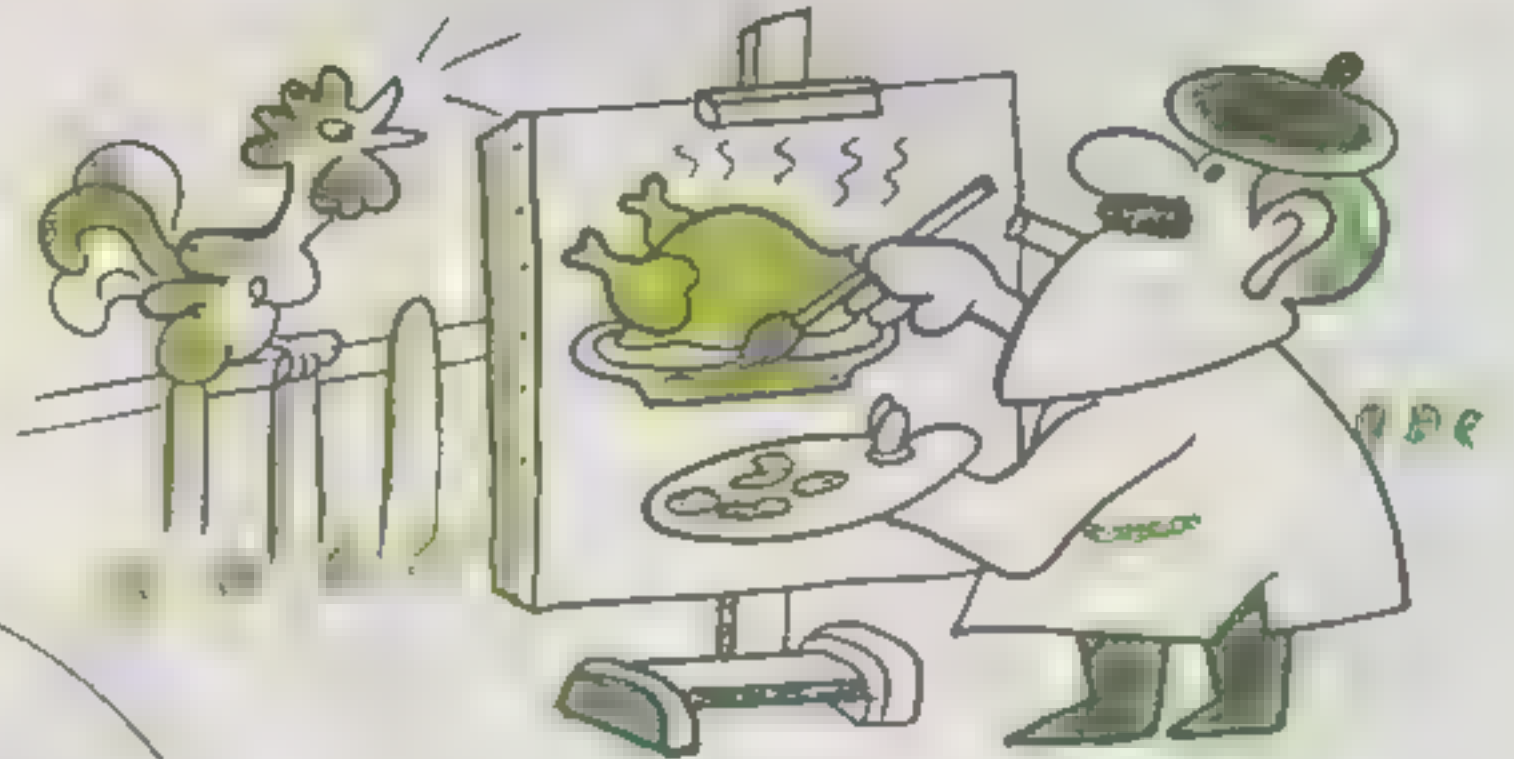
منحوق في ارسع صيقات
حاصر بالحسة العامة للاستعلامات



٥٥٨٦٧٠٠٠



راوي



- لقد زرت نصف أرضي أرزا
والنصف الآخر عدسا .
- إذن .. ستطرح أرضك كثرى !

بعد أن شرح أستاذ الجغرافيا درسا عن
السودان سأل تلميذا :
- أين الخرطوم ؟
فأجابه التلميذ : في فناء المدرسة !

هيشه جـ ر
حد نحية صهيوت
مأس عمو
وأخرج لقي
كرشك جودك
نشر عبد الهادي

محله وسط
ندكور محمد محمود صبحي
حسن نهـ س
حسن عبد شمس
مطبخ حلال
محمد رباح دطه
مركبة عبد رحمن
حد نحية صهيوت

مهند وق كـ س
محله نويبيه ناشور
ور رة عريية و لغسـ ح ع
مهد من
الحمة صهيوت نشر لغـ و لغـ دانيه
المحله في كـ دغـ و صـ د
أـ شـ كـ مـ سـ د رـ سـ يـ عـ د
وحدة شـ و اـ سـ سـ قـ بـ
مأسه لـ هـ

وصلتنا مجموعة كبيرة وطريقة من خطابات
الأصدقاء ، ونحن نشر بعض ما جاء بها ونرحب
دائما بالمزيد ..



لوحة من هشام قابيل - بور سعيد - مصر

من أعمال السعوب

من عصام الدين السيد الشاذلي - محافظة الغربية
بمصر .

- من كان بيته من زجاج فلا يقذف الناس بالحجارة (إنجلترا)
- لا يعرف الضحك من لا يعرف البكاء (إيطاليا)
- النجاح هو أن تحصل على ما تريد ، والسعادة هي أن تحب ما تملك (الصين)



من مساهمة المخترعين ومخترعاتهم

- توماس ألفا اديسون
- يوهان جوتنبرج
- رودلف ديزل
- ألكسندر جراهام بل
- المصباح الكهربائي
- آلة الطباعة
- محرك الديزل
- التليفون

من فريد مصطفى عبد الهادي -
مدرسة بور سعيد - القاهرة



رسالة من والى هديق

● شاكر محمد عبد الرحمن ، كتب إلينا رسالة يقول
فيها إنه غير راض عن نفسه ، بل هو ساخطٌ عليها
سُخْطاً شديداً لأسباب كثيرة .. أولها : أنه ليس له
أصدقاء .. ثانيها : أنه ليست له هوايات .. ثالثها :
أنه لا يعرف لماذا وجد في هذه الدنيا ؟ !

● ● من رسالته نستطيع أن نرى أنه يستطيع أن يكون له
عدد كبير من الأصدقاء : من بين زملاء المدرسة ، وجيران
البيت .. لأنه يحسن التعبير عن نفسه ، وعنده ما يقوله
وما يسأل عنه .. فقط نسأله : ماذا تريد من الصديق ؟ ..
يجب أن تكون مستعداً لأن تُعطي صديقك كما يعطيك : ودأ
وحباً وتعاوناً ..

ومن خطابه نفسه نجد أن لديه هواية « المراسلة » ، بل إنه
لم يكشف نفسه جيداً .. لم يعرف ماهي ميوله الحقيقية ،
وهذه الميول إذا بحث عنها وعرفها وعمل على تنميتها
فسوف يجد أن لديه عشرات الهوايات التي تشغله عن
السؤال الذي طرحه على نفسه ، وعليها : لماذا وجد ؟ ..
إن لديه هواية « التفكير » في الحياة ، وقد وجدنا جميعاً
لنعيش حياتنا ، نعطي ونأخذ ، نُسرّ ونُخسّر ، نعمل
ونستريح .. أوجدنا الله في الأرض لنعبده ، ولنُسَمِّرها ،
لنُسَعِّدَ بما أعطانا ..

هل نرجوك يا شاكر أن تحاول الرد على سؤالك هذا في
رسالة جديدة منفصلة .. وإننا نحييك لأنك لا تحتفظ لنفسك
بمشكلتك الصغيرة ، بل تحاول أن تجد المساعدة في حلها من
الآخرين .

أهلاً ومرحباً بالأصدقاء



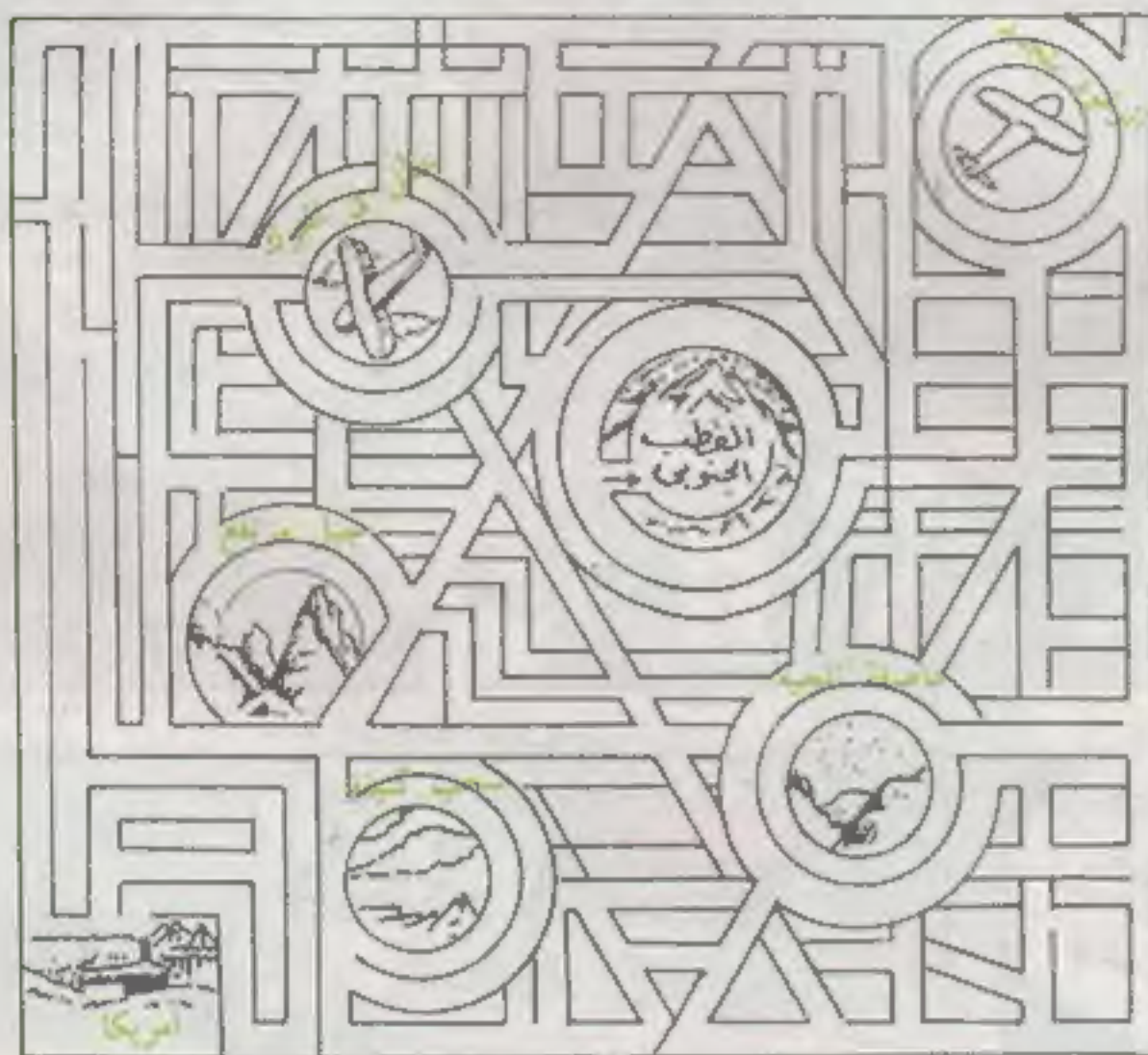




* الروبل هو العملة المستخدمة في روسيا .. وينقسم الروبل إلى مائة كوبيك .

انتاركتیکا

في ٢٨ نوفمبر ١٩٢٩ قام الطيار الأمريكي ريتشارد بيرد بأول رحلة له إلى أنتاركتيكا (القارة القطبية الجنوبية) حيث اكتشفها . حاول أن تقوم برحلة مثله من أمريكا إلى القطب الجنوبي ، متخطيا العقبات التي ستقابلك .



من هو؟

أَنْتَ فِي جُنَيْكَ أَرْنَبُ أَنْتَ فِي مَكْرِكَ ثَعْلَبُ
فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ تَسْمَى تَنْشُرُ الْأَرْضَ وَتَنْقَبُ
فَعَلَى الْمَطِيخِ تَسْطُو وَمِنَ الْكَلْبَةِ تَسْهَبُ
وَأَرَى ذَيْلَكَ فِي جَرٍّ فِي شَمْنٍ يَتَقَلَّبُ
وَإِذَا أَحْسَسْتَ صَوْتَا فَبَالَى جُحْرِكَ تَهْرَبُ
أَيُّهَا الصَّعْلُوكُ أَبْشِرْ غَابَتْ الْقِطْعَةُ فَالْعَبُ
أَبُو سَمَاحٍ

من ہی

حاول أن تضع الحروف
الصحيحة في كل مربع لتحصل على
اسم شخصية من شخصيات
قصص ألف ليلة وذلك بالاستعانة
بالكلمات التالية :

9	8	7	6	5	4	3	2	1

بمعنى مدخل	٦ ، ٤ ، ١
بمعنى زهر	٧ ، ٣ ، ٨
بمعنى جردل	٨ ، ٥ ، ٢
بمعنى أمرن	١ ، ٩ ، ٢ ، ٤

فکر بذكاء

(١) الأرقام المختفية

هذه الأرقام تكون مجموعات مختلفة لها تسلسل رقمي . ففكر

بذكاء وأضف الرقم الناقص في كل مجموع:

$$21, 18, 15, 12, 9, \dots, 3 \quad (1)$$

۳۲ ، ... ، ۲۲ ، ۱۷ ، ۱۲ ، ۷ ، ۲ (ب)

. 12, 15, ..., 21, 24, 27, 30 (7)

0, ..., 4, 2, 3, 1, 2 (2)

7, 10, 10, ..., 28, 27, 20 (A)

٢) الشعاب والصياد

رأى الصياد خمسة ثعالب تلعب في مزرعة فصوصاً بندقية
بسرعة نحوها وأصاب ثعلباً واحداً.. كم عدد الثعالب المتبقية
في المزرعة؟